

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

سرزمین عراق

از: محمد اشرف آصف جلالی

ہے زیارت گاہِ مسلم گو جہاں آباد بھی اس کرامت کا مگر حق دار ہے بغداد بھی
یہ چمن وہ ہے کہ تھا جس کیلئے سامانِ ناز لالہٴ صحرا جسے کہتے ہیں تہذیبِ حجاز
خاک اس بستی کی ہو کیونکر نہ ہمدوش ارم جس نے دیکھے جانشینانِ پیمبر کے قدم
جس کے غنچے تھے چمن ساں وہ گلشن ہے یہی

کانپتا تھا جن سے روما ان کا مدفن ہے یہی (اقبال! بانگ درا)

عراق تاریخِ اسلام میں نہایت اہمیت کا حامل رہا ہے۔ عراق ہی میں مدینہ منورہ کے بعد عالم اسلام کا پہلا دار الحکومت قائم ہوا۔ حریم شریفین کے بعد دینی علوم کا یہی سب سے بڑا گہوارہ اور دانش کدہ قرار پایا ہے۔ یہ وہ سرزمین ہے جس کی طرف عقیدتوں کے جلوس محبتوں کے وفود اور حسرتوں کے کارواں ہمیشہ گامزن رہے ہیں۔ یہ خطہ پاک عقل العرب، مہد الاولیاء، روضۃ الصالحین، مفتاح العرب، وادی رافدین اور فجر تمدن ایسے القاب سے یاد کیا جاتا رہا ہے۔

وادی دجلہ و فرات کا جغرافیائی پہلو:

عراق جزیرہ عرب کے شمال مشرق میں واقع ہے۔ اس کے شمال میں ترکی، مشرق میں ایران، مغرب میں شام و اردن اور جنوب میں سعودی عرب، کویت اور خلیج عربی ہیں۔ عراق جغرافیائی لحاظ سے دو حصوں شمالی عراق اور جنوبی عراق پر مشتمل ہے۔ جنوبی حصہ میدانی علاقوں

ہیمیں بحیروں اور چھوٹی نہروں پر مشتمل ہے جبکہ شمالی عراق میدانی علاقہ جات کے علاوہ برف سے ڈھکی ہوئی بلند و بالا پہاڑوں پر مبنی ہے، دو تاریخی دریا دجلہ و فرات انکھیلیاں کرتے ہوئے پورے عراق کو عبور کرتے ہیں، ان کا مبداء ترکی کی سطح مرتفع ہے۔ یہ شمالی عراق سے باہم سفر کرتے ہوئے کہیں درمیانی فاصلہ کم اور کہیں زیادہ رکھ کر جنوبی عراق میں بصرہ کے قریب قرنہ کے مقام پر معاہدہ کر کے شط العرب کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ دجلہ کی کل لمبائی اپنے نکتہ آغاز سے لے کر شط العرب تک ۱۸۷۱ کلومیٹر ہے جبکہ فرات کا انہیں دو مقامات کے درمیان طول ”۲۳۰۰“ کلومیٹر ہے اور شط العرب جو ان دونوں کا مجموعہ ہے ان کے ملتی سے لے کر خلیج تک ۱۱۰ کلومیٹر پر مشتمل ہے۔ انہیں دو دریاؤں کی وجہ سے عراق کو وادیِ رائدین کہا جاتا ہے۔

عراق کا کل رقبہ ۴۳۸۴۲۶ کلومیٹر ہے اور ۱۸ اضلاع ہیں جبکہ عراقی، کویت کو اپنا اُنیسواں ضلع قرار دیتے ہیں۔ عراق کے سنٹر میں دجلہ کے دونوں کناروں پر عروج اسلام کا مینار بغداد شریف ہے جو کہ دار الحکومت ہے۔ بڑی بڑی حکومتوں سے ٹکر لینے والے عراق کی آبادی صرف ایک کروڑ چالیس لاکھ افراد کے قریب ہے۔ عراق کی سرکاری زبان عربی ہے جبکہ گُردی، ترکمانی اور سریانی بھی ملک کے مختلف حصوں میں بولی جاتی ہیں۔ غیر ملکی زبانوں میں سے انگلش نسبتاً زیادہ بولی جاتی ہے۔ عراق کی جغرافیائی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ یہ تینوں بڑے براعظموں ایشیاء، یورپ اور افریقہ کے درمیان زمینی پُل ہے۔

سرزمین عراق تاریخ کے آئینے میں:

عراق دفتر تاریخ اور ہیمیں تہذیبوں کا مدفن ہے۔ اس کے طول و عرض میں آثارِ قدیمہ کے دس ہزار علاقہ جات ہیں۔ اس سرزمین نے اسلامی تہذیب کے خد و خال کے علاوہ ایک لاکھ سال کی مدتہائے دراز میں کئی اقوامِ ملل کے سورج طلوع اور غروب ہوتے دیکھے۔ درحقیقت نسل انسانی کے تہذیب و تمدن کی فجر اسی افق سے پھوٹی اور اپنے ارتقا کے مراحل

طے کرتی رہی، نوع انسان کی یہ پہلی گود اور تہذیب انسانی کی یہ پہلی درگاہ ہے۔
عراق جدید کے محکمہ آثار قدیمہ نے اس سلسلے میں اپنے تمام تر وسائل بروئے کار لا کر یہ ثابت کر دکھایا کہ آثار قدیمہ کی دریافت اور حفاظت کے لحاظ سے عراق دنیا میں سرفہرست ہے۔ آثار سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ۸ ہزار سال کے زائد عرصہ پہلے یہاں کے باشندگان میں زراعت، جانور پالنے، کپڑے بننے، مٹی کے برتن بنانے اور آرٹ کا شعور موجود تھا۔ اس سلسلے میں دسترکٹ تائیم میں حمال کا دیہات ”جرمو“ اہمیت کا حامل ہے۔ اسے ملک کے قدیم ترین دیہاتوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس کے آثار عراق کے عجائب گھروں کے علاوہ دنیا کے کئی دوسرے بڑے عجائب گھروں میں رکھے گئے ہیں۔

اسی سلسلے ایک کڑی ”حضر“ شہر کے قریب ”ام الدباغیہ“ کا دیہات ہے جس کے رہائشی مکانات کی تختیاں ان مکینوں کی آرٹ میں دلچسپی پر دلالت کناں ہیں۔ اس سرزمین کا انسان پچاس ہزار سال پہلے جوڈسٹرکٹ اربیل کی غار ”شانیدار“ میں رہتا تھا۔ ارتقاء تمدن کا ایک مستقل معمار سمجھا جاتا ہے۔ جنوبی عراق میں ہی آج سے تقریباً (۵۲۰۰) سال پہلے ”ورکاء“ کے دور کے وسط میں دنیا کی تاریخ میں اہم ایجاد معرض وجود میں آئی اور وہ خاص شکل و صورت کے لحاظ سے لکھنے کا شعور تھا۔

تاریخ عالم کی پہلی شہنشاہیت (Imperialism)

عراق ہی میں دنیا کی پہلی شہنشاہیت معرض وجود میں آئی اور وہ آکدی شہنشاہیت ہے۔ آکدی دور حکومت ۲۳۷۱ قبل مسیح علیہ السلام سے شروع ہو کر ۲۱۴۳ قبل مسیح علیہ السلام میں اپنے انجام کو پہنچا، ان کی حکومت شام اور ایران تک پھیلی ہوئی تھی۔

آکدی عہد حکومت کے تقریباً ایک صدی بعد سومریوں کا دور شروع ہوا ان کا سردار ”کودیا“ تھا جو کہ لکش شہر کا حکمران تھا۔

پھر بابلیوں کا پہلا دور شروع ہوا جو کہ ۲۰۰۴ ق م اور ۱۵۹۴ ق م کی درمیانی مدت پر محیط تھا۔ بابل میں آثار قدیمہ کی کھودائی کے دوران بہت کچھ دریافت ہوا ہے۔ اس لئے عراقی حکومت نے بابل میں مستقل طور پر بابل عجائب گھر تعمیر کروایا ہے۔ بندہ بھی وہاں حاضر ہوا اور عجائب گھر دیکھا۔ تفصیلات انشاء اللہ بعد میں آئیں گی۔ وہاں کندہ بعض عبارات میں علم ہندسہ اور ریاضی کے کچھ اصول درج ہیں نیز ان عبارات سے ایسے نظریات کی تفصیل ملتی ہیں جنہیں اقلیدس اور فیثاغورث ایسے علماء کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن اس تہذیب کا ترجمان اور شعور و فکر کا مقیاس آئین حورابی کو کہا جاسکتا ہے جو ایک بہت بڑے پتھر پر کندہ تھا۔ حورابی کا دور حکومت ۱۷۹۲ ق م سے ۱۷۵۰ ق م تک ہے۔ بابلیوں کی طویل حکومت کے بعد آشوریوں کا دور آیا۔ یہ بھی بلاشبہ ایک طویل ترین عہد حکومت تھا۔ آشوریوں کا مرکز شمالی عراق تھا۔ اسے تاریخ کی ایک عظیم ترین شہنشاہیت کہا جاسکتا ہے۔ انہوں نے بہت سے شہر آباد کئے عراقی اور غیر ملکی عجائب گھروں میں آشور نیوی اور نرود کے آثار اہمیت کے حامل ہیں۔ آشوریوں کا دور ختم ہونے پر بابلیوں کا دوسرا دور شروع ہوا جو کہ ۶۱۲ ق م سے شروع ہو کر ۵۳۸ ق م تک منتہی ہوا۔ بابلیوں کے اس دور کے حکمرانوں میں سے اہم ترین حکمران ”نبوخذ نصر“ ہے جس کا زمانہ ۶۰۴ ق م سے لے کر ۵۶۲ ق م تک تھا۔ بابلیوں کا دوسرا دور ختم ہونے کے بعد عراق پر غیر ملکی حکمران قابض ہو گئے۔ عراقی آج بھی آکدیوں، سومریوں، بابلیوں اور آشوریوں پر فخر کرتے ہیں کہ انہوں نے یہاں تہذیب و تمدن پروان چڑھایا اور غیر ملکی حکمرانوں کی غلامی سے اپنی سرزمین کو محفوظ رکھا۔ چنانچہ عراق حاضر کا قومی ترانہ جس کی منظوری انقلابی کمان کونسل نے اپنے اجلاس منعقدہ جولائی ۱۹۸۱ء میں دی تھی میں جہاں انبیاء علیہ السلام کی اولاد ہونے، سید عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی غلامی اور سلطان صلاح الدین ایوبی رحمۃ اللہ علیہ کے فیروں پر فخر کیا گیا ہے۔ وہاں بابل و آشور کا بھی ذکر ہے۔ ترانے کا آخری شعر یہ ہے:

دمت للعرب ملاذایا عراق.....وشموسا تجعل لللیل صباحا

اے عراق تو ہمیشہ عرب کیلئے جائے پناہ بنا رہے اور تو ایسے آفتابوں کی مانند رہے جو رات کو دن میں تبدیل کرتے ہیں۔

بابلیوں کے دوسرے دور کے بعد یونانی اور فارسی عراق پر حکومت کرتے رہے یہاں تک عراق میں اسلام کی روشنی پہنچی۔ یونانیوں نے عراق کے علمی ورثہ سے استفادہ کرتے ہوئے ریاضیات، طب، ہندسہ اور آب میں بہت کچھ سیکھ لیا۔

عراق میں نور اسلام:

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے عہد میں ۱۳، ۱۴ ہجری میں عراق فتح ہوا۔ سرزمین عراق کو فارسی مجوسیوں کی غلامی سے نجات ملی اور نور اسلام نے یہاں کے باشندگان کے قلب و نظر میں گھر کر لیا۔ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے دور ہی میں عراق میں کوفہ اور بصرہ ایسے اہم شہر معرض وجود میں آئے۔ تسخیر عراق کے دوران معرکہ جسر، معرکہ بویب، جنگ قادسیہ اور جنگ جلولاء ایسی عظیم الشان جنگیں لڑی گئیں ان شاندار فتوحات میں حضرت سعد بن ابی وقاص ایک مرکزی کردار تھے۔

خلافت راشدہ کے بعد عراق ۴۱ ہجری سے لے کر ۱۳۲ ہجری تک (۶۶۱ء سے ۷۵۰ء تک) اموی حکمرانوں کے زیر نگیں رہا اور ۱۳۲ ہجری سے لے کر ۶۵۶ ہجری تک (۷۵۰ء سے ۱۲۵۸ء تک) یہاں پر عباسیوں نے حکومت کی۔ عباسی حکمران ابو جعفر منصور کے دور میں ۱۳۹ھ/۶۲۲ء کو بغداد دارالسلام تعمیر کیا گیا اور اسے دارالحکومت قرار دیا گیا۔ پھر عباسی حکمران معتصم نے ۲۲۱ھ/۸۳۶ء دارالحکومت بغداد شریف سے سامراء منتقل کیا۔ پھر کئی سالوں تک سامراء ہی دارالخلافہ برقرار رہا۔ یہاں تک کہ ۲۷۹ھ/۸۹۲ء میں دوبارہ بغداد شریف دارالحکومت بنالیا گیا، پھر تاتاریوں کے حملہ تک (۶۵۶ھ/۱۲۵۸ء) بغداد شریف ہی

در الخلافہ تھا۔ یہ حملہ ہلاکو خاں کی قیادت میں تھا اس نے عراق کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ہر طرف ہلاکت ہی ہلاکت سرکھولے نظر آنے لگی۔

نویں صدی ہجری اور سولہویں صدی عیسوی میں یہاں عثمانیوں نے اپنی حکومت قائم کر لی۔ جو کہ پہلی جنگ عظیم تک قائم رہی۔ اس کے بعد عراق برطانوی استعمار کے پنجے میں آ گیا۔ یہاں تک ۱۹۳۲ء میں اسے ایک گونہ خود مختاری حاصل ہوئی۔

پھر ۱۴ جولائی ۱۹۵۸ء میں انقلاب رونما ہوا جو جلد ہی دم توڑ گیا۔ پھر ۸ فروری ۱۹۶۳ء اور ۳۰ جولائی ۱۹۶۸ء میں انقلابات آئے۔ ۱۷ جولائی ۱۹۷۳ء کو ملک کی تمام جماعتوں پر مشتمل ایک نیشنل فرنٹ معرض وجود میں آیا اور ۲۰ جون ۱۹۸۰ء میں پہلی بار عراق میں عام انتخابات منعقد ہوئے اور عراق مجلس وطنی کے ممبران کا انتخاب عمل میں آیا۔ جن کی کل تعداد ۲۵۰ تھی۔

عراق احادیث و آثار کی روشنی میں:

عراق اگرچہ دور فاروقی میں فتح ہوا۔ لیکن سید عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ نبوت یہاں سے شب کفر ڈھلتی اور صبح ایمان طلوع ہوتی دیکھ رہی تھی۔ اسی لئے ہی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بنفس نفیس اہل عراق کیلئے ذات عرق کو میقات مقرر کیا (جس سے گزرنے سے پہلے حاجی و معمر کیلئے احرام باندھنا ضروری ہوتا ہے) چنانچہ حضرت جابر رضی اللہ عنہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں ومہل اہل العراق من ذات العرق الخ۔ (رواہ مسلم) کہ عراقیوں کا میقات ذات عرق ہے ذات عرق مکہ شریف سے ۴۲ میل دور ایک مقام ہے۔

حدیث شریف میں عراق کا محض ذکر ہی موجود نہیں بلکہ مناقب بھی موجود ہیں۔ چنانچہ ابن عدی، ابن شاہین اور حافظ ابو محمد اللخالی نے کتاب الکرامات میں مرفوعاً روایت کیا

ہے جسے امام جلال الدین سیوطی نے اپنے رسالے ”الخبر الدال علی وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال“ میں بھی ذکر کیا ہے۔

عن انس بن مالک عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قال: البدلاء اربعون رجلا اثنان و عشرون بالشام و ثمانية عشر بالعراق کلما مات منهم واحد ابدل الله مكانه آخر فاذا جاء الامر قبضوا کلهم فعند ذلک تقوم الساعة حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ابدال چالیس ہیں جن میں سے بائیس شام میں اور اٹھارہ عراق میں ہیں۔ ان میں سے جب کوئی فوت ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی جگہ اور ابدال پیدا فرمادیتا ہے جب خالق کائنات جل جلالہ کا فیصلہ آ پہنچے گا تو ان تمام کا وصال ہو جائے گا پس تب قیامت قائم ہوگی۔

امام احمد، ابن ابی دنیا، ابو نعیم، بیہقی اور ابن عساکر نے وہب بن مہبہ کے ایک ہمنشین سے روایت کیا ہے:

قال رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فی المنام فقلت یا رسول اللہ (ﷺ) این بدلاء امتک؟ فاومأ یدہ نحو الشام قلت (یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اما بالعراق منهم احد؟ قال: بلی محمد ابن واسع، حسان بن ابی سنان و مالک بن دینار الذی یمشی فی الناس بمثل زهد ربی ذر فی زمانہ

انہوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا پس میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ کی امت کے ابدال کہاں ہیں؟ تو آپ نے ملک شام کی طرف اشارہ فرمایا۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا

عراق میں ان میں سے کوئی نہیں ہے تو آپ نے فرمایا کیوں نہیں؟ محمد ابن واسع، حسان بن ابی شان اور مالک بن دینار جو لوگوں میں اس زہد و تقویٰ کے ساتھ موجود ہیں۔ جس طرح حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ اپنے زمانہ میں تھے۔
حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں ہے:

اذا سرح قوما الى العراق قال: ليت شعري كم في هذا الحي من الابدال جب آپ کوئی جماعت عراق کی طرف روانہ کرتے تو فرماتے کاش میرے شعور میں آئے اس سرزمین پر کتنے ابدال ہیں؟
حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

الا ان الاوتاد من ابناء الكوفة و من اهل الشام ابدال آگاہ رہو اوتاد و دفن و نواں کوفہ سے ہیں اور ابدال اہل شام سے ہیں
عیاش بن عباس حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے ارشاد فرمایا:
الابدال من الشام و النجباء من اهل مصر و الاخيار من اهل العراق
کہ ابدال اہل شام سے نجباء اہل مصر سے اور اخیار اہل عراق سے ہیں

وادی رافدین کی روحانی عظمت

اس خاک کے ذروں سے ہیں شرمندہ ستارے

- ۱۔ سرزمین عراق ارض الانبیاء علیہم السلام اور مہبط الالہام ہے۔ اس کے دامن میں حضرت یونس علیہ السلام، حضرت ایوب علیہ السلام، حضرت شعیث علیہ السلام، حضرت دانیال علیہ السلام، حضرت جرجیس علیہ السلام، حضرت یوشع علیہ السلام، حضرت ذوالکفل علیہ السلام اور دیگر انبیاء کرام علیٰ نبینا و علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مزارات ہیں۔
- ۲۔ یہ وہ دھرتی ہے جسے سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہزاروں صحابہ رضی اللہ عنہم

نے بطور مسکن اختیار کیا۔ شیخ یونس سامرائی کی کتاب ”تذہیب الاوراق فیمن مات من الصحابہ بالعراق“ کے مطابق ۵۰۴ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا وصال عراق میں ہوا۔ یہ تعداد انہیں بہت سے تراجم اور کتب سیر کے مطالعہ سے موصول ہوئی، جبکہ ایک اندازے کے مطابق ہزاروں صحابہ رضی اللہ عنہم اصحاب تراجم و تاریخ کی نگاہ سے مخفی اس سرزمین میں آرام فرما ہیں۔

خلیفہ چہارم حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ، حضرت طلحہ رضی اللہ عنہ، حضرت زبیر رضی اللہ عنہ، حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ، حضرت حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن جابر رضی اللہ عنہ ایسے جلیل القدر اصحاب رسول علیہ السلام کے مزارات اسی سرزمین پر مرجع خاص و عام بنے ہوئے ہیں۔ جن سے یہ زمین ہمالہ فخر پر اتراتی محسوس ہوتی ہے اور ایسا کیوں نہ ہو۔

۔ سوتے ہیں اس خاک میں خیر الامم کے تاجدار

لظم عالم کا رہا جن کی حکومت پے مدار

۳۔ ائمہ اہل بیت رضی اللہ عنہم کی نسبت سے بھی یہ سرزمین، ہمدوش ثریا ہے۔ نواسہ رسول علیہ السلام حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ، حضرت غازی عباس رضی اللہ عنہ، حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ اور حضرت امام علی ہادی رضی اللہ عنہ کے مرقد مبارکہ اسی دھرتی کے آنگن میں محور برکات نظر آتے ہیں۔

۴۔ یہ سرزمین شہداء اسلام کی عظیم شہادت گاہ ہے۔ اس کی جبین حناء شہادت سے سرخ ہے۔ یہاں ایک طرف قادسیہ، جلولاء، جسر اور بویب کے شہداء کا کعبۃ اللہ سے مقدس خون اپنی خوشبوئیں بسائے ہوا ہے تو دوسری طرف شہداء کربلا رضی اللہ عنہم کی قربانیوں کی روشنی اور خون رگ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تقدس ریز ہے۔

اس سرزمین کے چپے چپے شہادت کی لازوال داستانیں رقم ہیں۔ اس کے ذروں

میں شہادت کے شرارے ہیں۔ اس کے دامن پہ نقوش شہادت اور اس کے مساموں میں خون شہادت ہے۔

عراق اولیاء کا دیس، صلحاء کا مقرر، ابدال و اختیار کا خطہ اور تصوف کی آماجگاہ ہے۔ یہیں سے تصوف و طریقت کے سرچشمے پھوٹے اور ولایت و معرفت کا دور دورہ ہوا۔ تزکیہ و طہارت قلبی کے نصاب مرتب کئے گئے۔ مجاہدہ و ریاضت کی شاہرائیں متعین کی گئیں۔ یہاں ہی عظیم تابعین حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ، امام حسن بصری اور امام ابن سیرین رحمہما اللہ تعالیٰ کے سوز تصوف و علم اور ذوق معرفت کا دور دورہ رہا۔ یہیں حضرت حبیب عجمی اور حضرت داؤد طائی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے ریشہ ہستی میں نم پیدا کیا۔ اسی سرزمین پر حضرت معروف کرخی اور حضرت سرسقطی نے رحمہما اللہ تعالیٰ نے شبستان وجود میں اذان سحردی۔ یہاں ہی سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی کی آہ سحرگاہی کا سوز موجزن رہا۔

ہاں اس افق پر قندیل نورانی غوث صمدانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی صبح آگاہی کا سورج طلوع ہوا کہ پھر غروب نہیں ہوا۔ یہ سرزمین شہید اعظم، امام اعظم اور غوث اعظم رضی اللہ عنہم کی عظیم دھرتی ہے۔ تب ہی تو یہ عظیم دھرتی اتنی وسیع و عریض ہونے کے باوجود ہمارے دلوں میں سمائی ہوئی ہے۔ یہ خط ہماری محبتوں کا نشیمن بھی ہے اور عقیدتوں کا ترجمان بھی۔

غزالانِ فکر کا مرغزار بھی ہے اور دلدلانِ سوچ کا پاسبان بھی
شاہینِ عشق کی قضا بھی ہے اور سوزِ دروں کا اک جہان بھی

عراق ارض الآثار:

عراق کی پوری سرزمین پر تاریخ کے اوراق بکھرے پڑے ہیں اور ہر طرف آثار قدیمہ کا جہان آباد ہے۔ جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے کہ عراق میں دس ہزار مناطق آثار ہیں۔ کئی

صفحات صحراؤں کی ویرانیوں میں ہیں اور کچھ شہروں کی رونق و ہجوم میں۔ کچھ اثری ورثے سطح خاک کے ظاہر پر ہیں اور کچھ باطن میں۔ کچھ اقوام و ملل کی صبح طلوع کے ہیں اور کچھ شام غروب کے۔ کہیں بہار کی شادمانیوں کے نقوش اور کہیں خزاں کی چیرہ دستیوں کے بد نما داغ۔ کہیں نشان عظمت اور کہیں درس عبرت۔

کہیں تاجپوشی کے مظاہر کہیں کفن پوشی کے آلام
کہیں داستان محبت کے زمزمے کہیں لشکر عداوت کے ہممے
کہیں فتح کے جشن کی شہنائیاں کہیں شکست کے زخموں کی ہائے ہائے
کچھ دستاویزات بابل کے در و دیوار پر کچھ نینوی کے کھنڈرات میں
کچھ اثری و تائق حضر کی بلند و بالا محرابوں پر کچھ ”اُذر“ کی ٹکھری ہوئی اینٹوں پر
کچھ تحریریں کربلا کے صحن ابتلا پر اور کچھ دجلہ و فرات کی موجوں پر رقم ہیں
یہ سرزمین جیسے غیر مسلم مؤرخین اور سیاحوں کیلئے (Attraction) پیدا کرتی ہے
ایسے ہی فرزندان اسلام میں (Attention) کی تحریک رواں کرتی ہے۔ اس سرزمین میں
بصرہ کے قریب ”قرنہ“ کے مقام پر شجر آدم علیہ السلام ہے تو حلہ کے نواح میں حضرت ابراہیم
علیہ السلام کی ولادت گاہ۔

مٹی کے ڈھیر میں تبدیل شدہ نمرود کا محل بھی ہے اور نار نمرود کے نشان بھی۔ چاہ
بابل بھی اور توخذ نصر کا معبد بھی۔

مدائن میں کسریٰ کا گنگرے گرا محل بھی ہے اور حیرہ کے کھنڈرات بھی
میدان قادسیہ بھی ہے اور میدان جمل بھی
میدان کربلا بھی ہے اور کوفہ کے قصر الامارہ کی پانی بھری بنیادیں بھی۔
جامع کوفہ بھی ہے اور اس کے عقب میں حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کا گھر بھی۔

موصل میں حضرت عقبہ بن فرقد رضی اللہ عنہ کی الجامع الاموی بھی ہے اور سلطان نورالدین زنگی کی الجامع النوری بھی۔

بغداد کا عباسی محل بھی ہے اور دھوک کا عباسی پل بھی
مستنصر باللہ کا جامعہ مستنصریہ بھی ہے اور متوکل علی اللہ کی عظیم مسجد بھی۔

تاریخی قلعہ احیضہ بھی ہے اور قلعہ با شطابیہ بھی
سامراء کا قصر معشوق بھی ہے اور دھوک کا قلعہ عمادیہ بھی
عین التمر بھی ہے اور بحیرہ رزازہ بھی

دجلہ و فرات کا اتحاد شط العرب بھی ہے اور فم العراق بصرہ کی بندرگاہ بھی۔

یہ اس ارض الاثار کے آثار کا مختصر سا خاکہ ہے اور مزارات عالیہ کا اجمالی ذکر پہلے
ہو چکا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ عراق کی سرزمین آثار و تاریخ کا ایک جامع انسائیکلو پیڈیا ہے۔ جس
کے اوراق کسی بانڈنگ میں نہیں بلکہ باؤنڈریز تک پھیلے ہوئے ہیں۔

عراق علم و فن کی دانشگاہ:

سرزمین عراق نے علوم و فنون کی ترویج و اشاعت کے سلسلے میں بڑا بنیادی کردار ادا
کیا ہے۔ خصوصاً علوم اسلامیہ نے اسی فضا ہی میں نشوونما کے مراحل طے کئے۔ یہی خطہ حریم
شریفین کے فیوض شعور و آگہی کی تقسیم میں پہلے نمبر پر رہا۔ یہیں اسے حکمت کے ابدی سرچشمے
پھوٹے جنہوں نے روئے زمین کے تشنہ قلوب و عقول کو سیراب کیا۔

دوسری صدی ہجری کے وسط تک بڑا عظیم ایشیا یورپ اور افریقہ کے آفاق پر اسلامی
صبح نمودار ہو چکی تھی۔ عربی، رومی، فارسی ایسی مختلف اقوام اسلامی سلطنت کا حصہ بن چکی تھیں
جبکہ عربی کے ساتھ دوسری زبانوں کی آمیزش کی وجہ سے قرآن و حدیث کے صحیح مفہیم تک
رسائی عام عربوں کیلئے بھی مشکل ہو رہی تھی۔ چہ جائیکہ ہر علمی بھی استنباط مسائل کی دہلیز تک پہنچ

کر بساط وقائق سے اپنے مطلوب کی شناخت کر سکتا۔ نیز گردش ایام سے نت نئے مسائل جنم لے رہے تھے۔ اگرچہ قرآن وحدیث ان مسائل کے حل سے ہرگز تہی دامن تھے نہ ہیں مگر ہر نگاہ کیلئے ان مسائل کے محل وقوع کا سراغ پانا مشکل تھا۔

ایسے میں ایک علم کی ضرورت محسوس کی جانے لگی جو مذکورہ ضرورت کو پورا کرے اور قرآن وحدیث سے مسائل کے استنباط کے ایسے اصول وضع کئے جائیں جن کی روشنی میں ہر دور کے مسائل کو قرآن وسنت سے معلوم کیا جاسکے۔

چنانچہ اُمت کی اس اشد ضرورت کو پورا کرتے ہوئے عراق کی سرزمین ہی پر حضرت امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت رضی اللہ عنہ متوفی ۱۵۰ھ نے فقہ اور اس کے اصول وضع کئے اور انہوں نے یہ نازک وحساس ذمہ داری حزم واحیطاء کی اس کڑی نگرانی میں پوری کی جس کی یہ مستحق تھی۔ چنانچہ آپ نے ۱۰۰۰ (ایک ہزار) علماء عصر پر مشتمل ایک مجلس شوریٰ اور (۴۰) مجتہدین پر مشتمل ایک ریسرچ بورڈ (Research Board) تشکیل دیا۔ ہر مسئلہ کے تمام موافق ومخالف دلائل کی چھان بین کی جاتی۔ کئی مسائل پر بحث مہینوں تک جاری رہتی۔ اسی طرح تحقیق وتدقین کی ہر کابی میں پانچ ہزار (۵۰۰۰) اصولی فقہی مسائل مرتب کر کے فقہ حنفی کی تدوین کی گئی۔

یہ وہ اساسی کارنامہ تھا جس نے حضرت امام مالک، حضرت امام شافعی اور حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کے سامنے راہنمایانہ کردار ادا کیا۔

اور یہ وہ عراق کی جامع کوفہ ہی تھی جہاں حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن وسنت کی ایک صحت مند تعبیر اُمت کے سامنے پیش کی۔ جب تصوف نے اصطلاحی روپ دھارا تو اس کو بھی بحیثیت علم سرزمین عراق پے ہی وضع کیا گیا اور تزکیہ نفس کا نصاب مرتب کیا گیا۔ تمام علوم اسلامیہ کی جان صرف ونحو کے تار و پود یہیں سنوارے گئے۔ اسی سرزمین

پروالاسود نے حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے حکم پر یہ علم وضع کیا اور یہیں اس علم نے نشوونما پائی اور کوئی بصری نحو یوں کے اختلاف پر ہی اس علم کی پوری عمارت قائم ہے۔
یہاں ایک طرف سیب بن ہفص اور مبردا ایسے نحاۃ بصرہ تھے تو دوسری طرف کسائی اور فرات ایسے نحاۃ کوفہ، جبکہ ابن جنی، زجاجی، ابن کيسان اور ابوعلی فارسی کا ایک مستقل طبقہ تھا۔ جنہیں نحاۃ بغداد کہا جاتا ہے۔

عراق کے شہر بصرہ ہی میں خلیل بن احمد فراہیدی متوفی ۸۶۱ء نے جنم لیا جو نحو کا امام ہونے کے علاوہ علم العروض اور علم الاصوات و مخارج الحروف العربیہ کا بانی بھی ہے۔ وہ فراہیدی ہی تھے جنہوں نے عربی لغت کی پہلی کتاب (کتاب العین) لکھنے کا شرف حاصل کیا ایسے ہی عربی شعر و ادب کے اہم اساطین ابوالطیب احمد حسین الجعفی العروف بالمتممی متوفی ۹۶۵ء اور ابونواس حسن بن ہانی متوفی ۸۱۴ء اسی سرزمین پر پیدا ہوئے۔
ابن مقلہ عراقی ہی وہ پہلا خطاط تھا جس نے فن خطاطی کے قواعد وضع کئے۔ عظیم سائنسدان ابن البیثم چوتھی صدی ہجری میں بصرہ ہی میں پیدا ہوا تھا۔ وہ فزکس کا عظیم ماہر گردانا جاتا ہے۔ علم بصریات، ہندسہ اور فلکیات میں اس کے مستقل نظریات ہیں۔ یورپ نے اس کی بہت سی تحقیقات کو مشعل راہ بنایا ہے۔ عراق کے طول و عرض میں عہد قدیم میں بہت سے مدارس بھی قائم ہوئے جن میں سے اساسی حیثیت جامع کوفہ میں حلقہ امام اعظم رضی اللہ عنہ کو حاصل ہے۔

نظامیہ بغداد:

اگرچہ اس سرزمین پر اور بھی بہت سے مدارس اور جامعات قائم ہوئے مگر نظامیہ بغداد اپنے عہد میں سب سے بڑی دانش گاہ تھی۔ یہ تاریخی یونیورسٹی ۴۵۷ھ/۱۰۶۵ء میں عباسی خلیفہ قائم بامر اللہ کے عہد حکومت میں سلجوقی وزیر نظام الملک نے قائم کی۔

ابن خلدون اور ابن خلکان نے بڑی اہمیت سے اس کا ذکر کیا ہے۔ اس دارالعلوم میں بیک وقت چھ ہزار طلبہ کی تعلیم کا بندوبست تھا۔ چھٹی صدی ہجری کے مشہور سیاح ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں بغداد کی مشرقی جانب عمارات، مساجد اور مدارس کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

”بغداد کی اس جہت میں بہت سے اچھی ترتیب کے بازار ہیں۔ سب سے بڑے بازار کا نام سوق الشاٹاء ہے اس بازار کے وسط میں مدرسہ نظامیہ ہے۔ یہ ایسا عجیب ہے کہ اپنی خوبصورتی کی وجہ سے ضرب الشل بن گیا ہے۔“

جب ۴۵۹ھ میں نظامیہ کی عمارت مکمل ہوئی تو شیخ ابواسحاق شیرازی صدر مدرس منتخب ہوئے۔ اس جامعہ کا عملہ آٹھ قسم کے عہدیداران پر مشتمل ہوتا تھا۔

(۱) متولی (۲) شیوخ (۳) اساتذہ (۴) نائبین (۵) خازن (۶) معید (۷) مفتی

(۸) ناظر اوقاف

ابن بطوطہ نے اس عہد کا بغدادی طریق تدریس بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:

”مدرس جو ایک لکڑی کے قے میں بادقار طریقے سے بیٹھا ہوتا ہے اس کے داہنے اور بائیں دو شخص ہوتے ہیں جو مدرس کے بیان کئے ہوئے مضمون کا طلباء کیلئے اعادہ اور تکرار کرتے ہیں انہیں ہی معید کہا جاتا ہے۔“

نظامیہ بغداد کے علاوہ نظامیہ موصل اور نظامیہ بصرہ بھی اچھی درگا ہیں تھیں۔ بغداد شریف میں مستنصریہ بھی ایک تاریخی دارالعلوم تھا۔ اس کی عمارت اب تک قائم ہے۔ ان کے علاوہ زیادہ تر تدریس و تعلیم کا محور علماء و مشائخ کے حلقے رہے ہیں جو ان کی رہائش گاہوں یا مساجد میں قائم ہوتے تھے۔

=====